

EXAMINATION, 2020
(SSB-07) PEDAGOGY OF SANSKRIT TEACHING
Paper –VI

Time: – TWO Hours

M.M.: –70

NOTE – Attempt any FOUR questions. All questions carry equal marks.

1. निम्नांकित पधावतरण में से किसी एक की सप्रसंग व्याख्या कीजिए -
मेरी भव बाधा हरौ, राधा नागरि सोई |
जा तन की झाई परे;स्यामु हेरित-दुति होइ ||
निकी दई अनाकनी, फीकी परी गुहरी |
तज्यों मनो तारन- बिरदु बारक बारनु तारि ||
अथवा
'देव' न देखति है दुति दूसरी, देखें हैं जो दिन तें ब्रज-भूप मै |
पुरि रही री ! वही धुनि- कानन, आन न आनन ओप अनूप में |
ये अँखियां सखियां ! न हमारि मै |
जाय मिली जल-बुन्द्र ज्यों कूप मै |
कोटि उपाय न पाइये फेरि, समाइ गयी रंग-राइ के रूप मै ||
2. बिहारी के काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए
अथवा
बिहारी की भक्ति भावना पर निबंध लिखिए |
देव के काव्य की सामान्य विशेषताओं पर प्रकाश डालिए
अथवा
"देव रीतिबहू काव्य के प्रमुख कवि हैं" सिद्ध कीजिए।
3. रीतिकालीन कविता में भूषण के योगदान को रेखंकित कीजिए
अथवा
'भूषण वीररस के सफल कवि है'; सिद्ध कीजिए।
4. धनानन्द के काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए
अथवा
पदमाकर के काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए |